



ESPLUGAS PAULINE

Étudiante en Master de design graphique à l'ESMA, je suis à la recherche d'un stage de 4 à 6 mois débutant en mai ou juin. Passionnée par les projets décalés qui osent et font sourire, j'adore jouer avec les couleurs et les concepts percutants. Meticuleuse et toujours en quête du slogan qui marque les esprits, je mêle humour, précision et audace pour créer des identités fortes et marquantes.

Découvrez mon univers en détail sur pauline-esplugas.com.

NOM

Esplugas Pauline

ADRESSE

3 bis impasse Barnabé
Montpellier, 34000

EMAIL

pauline.esplugas@icloud.com

SITE

pauline-esplugas.com

TÉLÉPHONE

06-95-66-66-71

DATE DE NAISSANCE

4 janvier 2001

PERMIS

Permis B avec voiture

COMPÉTENCES

LOGICIELS

Suite Adobe
Photoshop, Illustrator, InDesign,
After Effects

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Typographie, Mise en page,
Branding, Motion Design,
Illustration

LANGUES

Anglais (courant)
Espagnol & Italien (notions)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Photographie
Illustrations
Typographie
Voyages
Sports
Musées & expositions

FORMATION

/2024 - 2025

MASTER EN DESIGN GRAPHIQUE

ESMA, École Supérieure des Métiers Artistiques
1 place Niki de Saint Phalle,
34070, Montpellier

/2022 - 2024

BACHELOR EN DESIGN GRAPHIQUE

ESMA, École Supérieure des Métiers Artistiques
1 place Niki de Saint Phalle,
34070, Montpellier

/2021 - 2022

PRÉPA DESIGN

ESMA, École Supérieure des Métiers Artistiques
1 place Niki de Saint Phalle,
34070, Montpellier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

/Mai 2023 - Juillet 2023

STAGIAIRE EN GRAPHISME

Hôtel de la Région,
Av. de la Pompignane,
34000, Montpellier

Approfondissement des logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign. Expérience en mise en page dans le respect d'une charte graphique, création de logos et immersion dans le métier de graphiste.

/Janvier 2023 - Janvier 2023

STAGIAIRE EN IMPRESSION

Mairie de Sète
20bis Rue Paul Valéry,
34200, Sète

Exploration des différents types de papiers, formats et techniques d'impression. Familiarisation avec le vocabulaire spécifique du métier et le fonctionnement des machines. Une expérience enrichissante pour comprendre les enjeux et contraintes de la production imprimée.